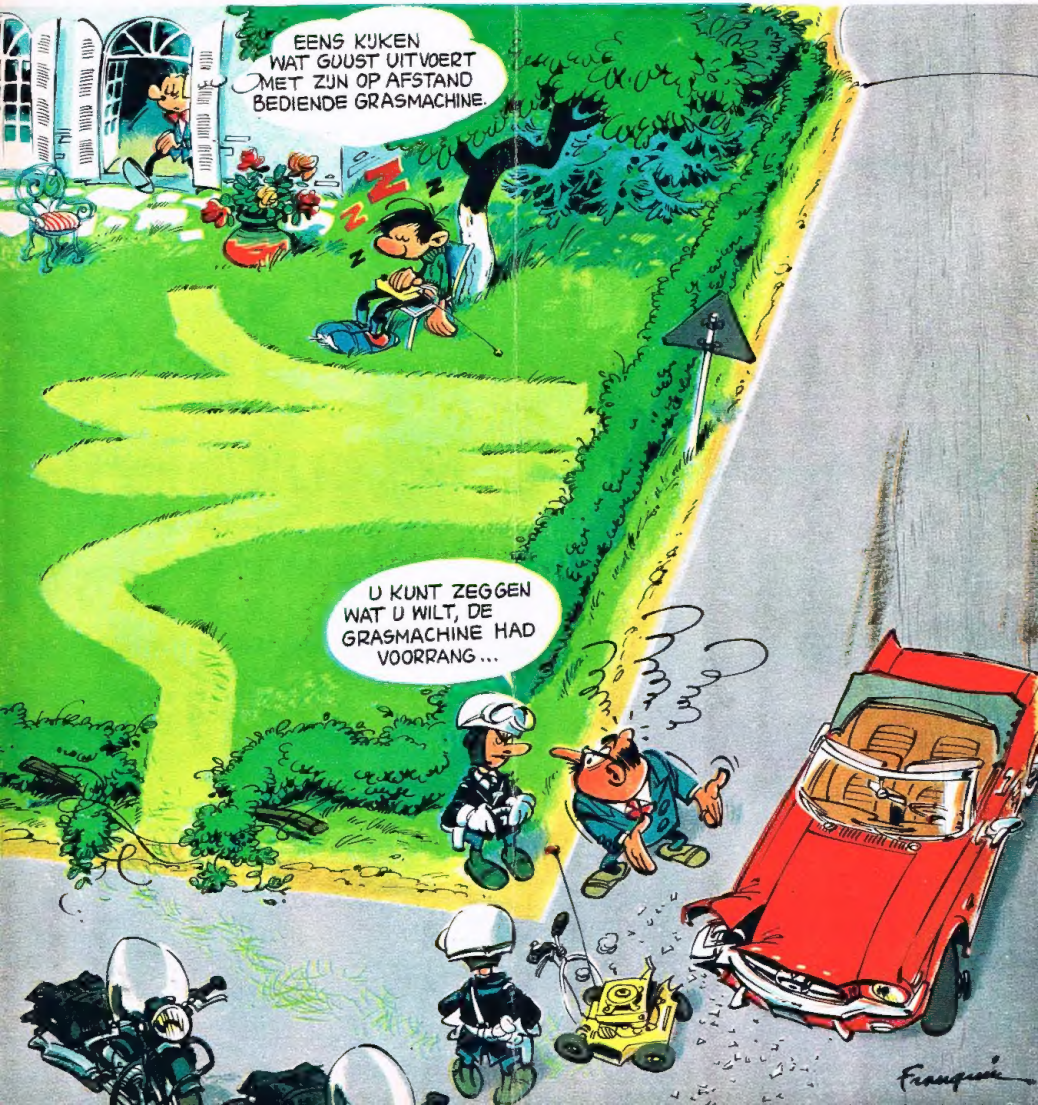
1458

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 24 MAART 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.



ALS ELK WEEK-END U VOOR HETZELFDE PROBLEEM STELT...

EN WIJ !?

citroën

MEER DAN 30 JAAR ERVARING IN VOORWIELAANDRIJVING

BIEDT U DE OPLOSSING

ami 6 break

VERGEET MIJN VLIEGER NIET !

EN MIJN POPPEN-KINDEREN ...

• DE GOEDKOOPSTE "KOMFORTKILOMETER" TER WERELD • VERWARMING, ONTDOOIING, ONTWASEMING INBEGREPEN OP ALLE MODELLEN • WAARBORG OP ONDERDELEN EN ARBEIDSLOON • VRAAG PROEFRIT EN VOORWAARDEN AAN EEN DER 300 VERDELERS EN AGENTEN VAN HET MERK.

Sie BELGE DES AUTOMOBILES CITROËN, S. A.

Heet van de Redactie

ZEG NIET :

Dat mag Joost weten !

MAAR ZEG :

Ik zal Vondel even raadplegen !

•

SPLETSJ-SPLETSJ

Het gebeurt zelden, dat meneer Van Gestel, onze personeelschef, op de redactie verschijnt. Maar we konden ons bestist niet herinneren hem ooit met een gezicht als een echte oorwurm gezien te hebben. Maar dat trok hij vandaag. Bovendien had hij een schoen aan die spletsj-spletsj deed.

« Waar hangt meneer Flater uit ? » vroeg hij nadrukkelijk.

We verklaarden hem dat Guust toestemming had gevraagd om naar zijn tante Hortensia te gaan, die voor hem een nieuwe trui aan het breien was, en dat we hem dat met genoegen gegeven hadden om tenminste een rustig ogenblikje te hebben. Meneer Van Gestel liep met grote passen (spletsj-spletsj) door onze bureaus en zat dat dit te ver ging, dat hij strenge maatregelen moest nemen en dat, wanneer bepaalde lieden de lokalen in een derde-rangs restaurant wilden veranderen, hij, Petrus Van Gestel, daar niet in zou trappen (spletsj). Hij voegde hieraan toe dat hij drommels goed wist dat onze medewerker Guust na het voorvalletje met de sardientjesolie van de vorige week (« Haringsaus », onderbrak hem Krasser, die het altijd beter wil weten als hem niets gevraagd wordt) koppig doorgegaan is met het opslaan van etenswaren in de lokalen. En dit ondanks de uitdrukkelijke waarschuwing die hij daartegen de vorige week had laten uitgaan. En dat hieraan drommelsvlug een eind zou moeten komen of dat Guust eruit geschopt (spletsj) zou worden.

We stonden stomverbaasd. We hadden toch met z'n allen duidelijk genoeg gezien dat Guust z'n voorraadje uit de klapper "Dringende Zaken" had gehaald en buiten de bureaus had gebracht. Van Gestel gaf hierop ten antwoord dat Guust de reglementen met voeten (spletsj-spletsj) trad door zijn kuch op de treden (spletsj-spletsj) van de dienst-trap te zetten.

Zonder toestemming had hij daarvan een provisiekast gemaakt. En hij, Petrus van Gestel, had bijna een ernstige val gemaakt, want Guust had z'n broodtrommeltje niet goed gesloten. Hij had enkel maar met een voet in de boter gestaan, hetgeen niet al te prettig is, en bovendien je sokken bederft. Meneer Van Gestel verliet al spletsj-spletsjend het bureau.

Kan een van de lezers ons misschien een middel aan de hand doen om botervlekken uit een kokosmat te krijgen ?

BELANGRIJKE BEKENDMAKING

Gezien het feit dat het Weekblad Robbedoes eens te meer de oorzaak is geweest van ernstige vernielingen in de bureaus van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen als gevolg van het lanceren van explosieve raketten die belangrijke schade veroorzaakten ; gebroken ruiten, rookvlekken, onherstelbare beschadiging van een oud schilderij (familieportret met een onschatbare waarde), diverse kosten wegens het ingrijpen van de plaatselijke brandweer ;

Gezien het feit dat onze voorafgaande klachten schijnbaar genegeerd zijn, en dat dus ten opzichte van het Weekblad Robbedoes aan kwaadwilligheid moet worden gedacht ;

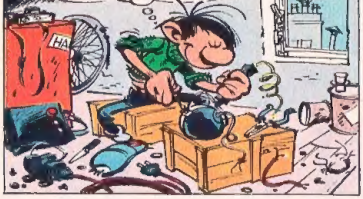
Gezien het feit dat een buurman als voornoemde redactie, waar men zich te buiten gaat aan levensgevaarlijke proefnemingen, voor een serieuze firma als Knuvelder, Platanen & Zonen een voortdurende bedreiging van hebben en houden vormt (de heer Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, een achtenswaardig man, omschrijft de leden van de redactie van het Weekblad Robbedoes met de volgende woorden « die gekken daar van de zesde ») ;

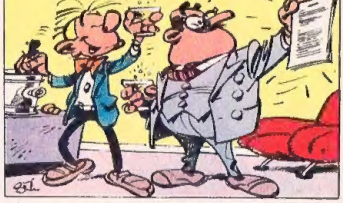
Heeft de firma Knuvelder, Platanen & Zonen besloten deze zaak in handen te leggen van hun advocaten Mr. van Kalmthout en Mr. Lelieveld. Dezen zullen met de verantwoordelijke mensen van het Weekblad Robbedoes de nodige contacten opnemen.

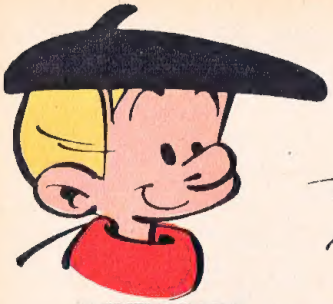
22 maart 1966.
(getekend) KNUVELDER,
PLATANEN & ZONEN.

Guust Flater

door Franquin en Jidehem







STEVEN STERK

Dit heel vriendelijke en heel beleefde jongetje is heel, heel, héél sterk. Het begin van zijn nieuwe avontuur " DE TWAALF WERKEN VAN STEVEN STERK ", lees je in het volgende nummer.

PANTOFFEL

Deze ongelofelijke kat, ontsproten aan het brein van Raymond Macherot, komt dus volgende week weer terug. Nu in gezelschap van een ex-politiehond en een kanariepiet, in een dol scenario van Goscinny.

TIMOER

Onze door Sirius getekende held beleeft weer nieuwe avonturen in de reeks " Beelden uit de Wereldgeschiedenis ". Deze nieuwe episode speelt zich af in Venetië ten tijde van de dogen. Het begin daarvan lees je de volgende week.

JE HEBT LANG MOETEN
MAAR OVER EEN WEEK KRI

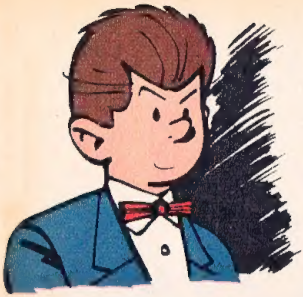
ROBBEDOES

Een werkelijk uitzonderlijk num

7 NIEUWE

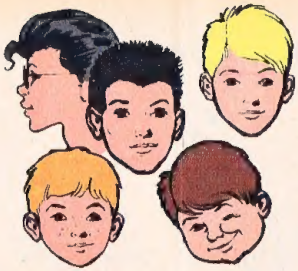
Alle gewoonlijke rubrieken. 16 komplete verha
REUSACHTIGE BIJLAGE : alle vermommingen

ROBBEDOES PAAS-NUMMER



GUUS SLIM

Maurice Tillieux werpt zich met volle kracht (en zijn helden met hem) in een nieuw spannend en grappig avontuur : DE SCOOTERCHINEES. Over een week lees je het begin.



DE BEVERS

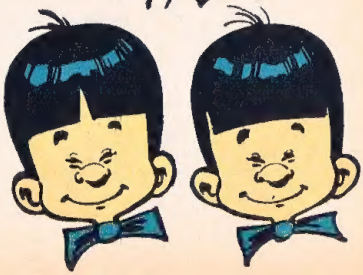
De patrouille van MiTacq, met het scenario van J. M. Charlier, is Perzië aan het verkennen. Hier beleven zij een adembenemend avontuur, getiteld FANTOMAS... Over een week beef je van spanning.

DE SLIERT

Een nieuwe geschiedenis van de helden van Roba : Archibald, Dizzy, Grenadine, Phil, Hatsjie en Hatsja. Met een scenario van Vicq vertrekken we de volgende week met de SLIERT OP DE GALOPINGO'S.

... EN DE SMURFIN

Je kunt je de verwarring niet voorstellen dat dit nieuwe persoontje onder de Smurfen zaait. Je maakt er pas over een week kennis mee... Een beetje geduld dus nog !



WACHTEN !
JG JE HET

PAAS-
NUMMER

mer :

SERIES

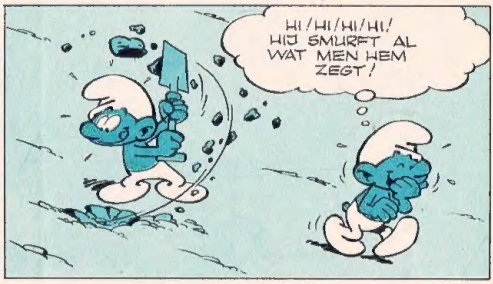
en en een
van JAAP.

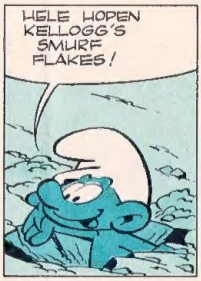
wordt
verkocht
voor :
20 F.

WHAMOKA
en WHIKILOWAT
DEVOS SALVE
WHIKILOWAT! VERDRAAID NOG AAN TOE! LEER JU ZO JE KOSTJE VERDIENEN? NIETSNUT!
WAAROM PROBEER JE NIET TE VISSEN? ZO BIJVOORBEELD!
OF ZO!
30A
JE MOET ZELFS NIET BANG ZIJN NAT TE WORDEN OM TE SLAGEN
PFFF!
YAW!
IK HEB ER EEN!
BOM!
STTT!
!
BAH!
30B

Kellogg's STELT VOOR

WIE LAATST SMURFT, BEST SMURFT!





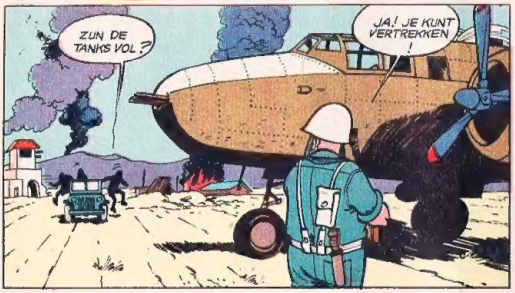
JA, VOOR KELLOGG'S CORN FLAKES, HET LEKKERSTE ONTBIJT, MAG IK WEL EVEN MIJN SPIEREN ONTWIKKELEN MET EEN HOUWEEL!

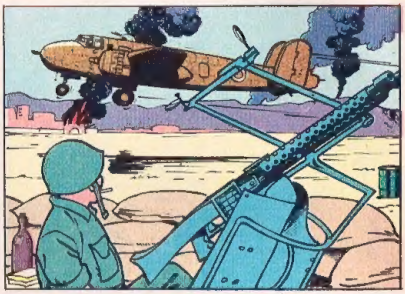
EN DANK ZIJ KELLOGG'S KUNT GIJ DE ECHTE, LEUKE SMURFMASCOTTES VERZAMELEN!

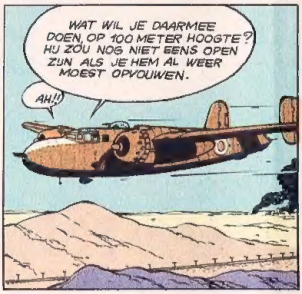
Kom smurfse Smurffilmen kijken in de supermarkten. U kan dan ook de Smurfbonnen van de Kellogg's-pakken - Corn Flakes, en nu ook Rice Krispi - uitwisselen. Deze projecties worden door advertenties en raambiljetten aangekondigd.

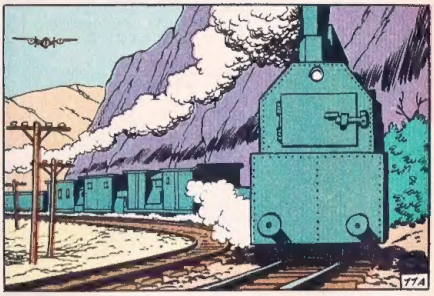
K 45

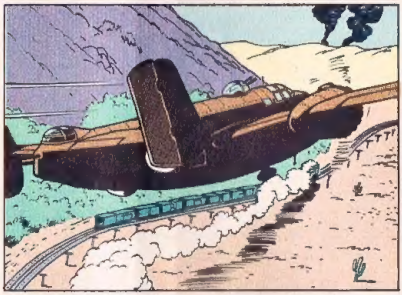
Guus Slim door Mitsjeuk

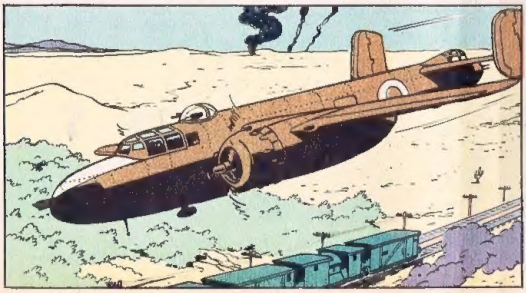


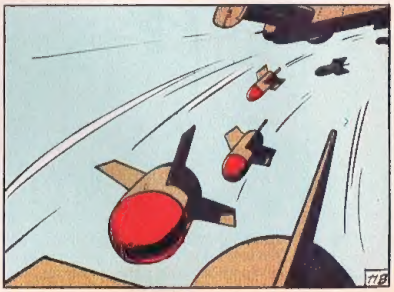






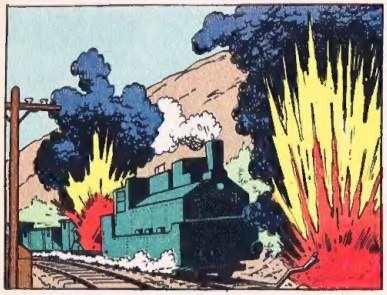


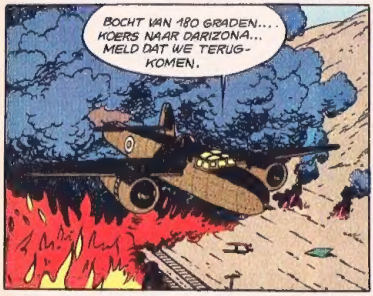


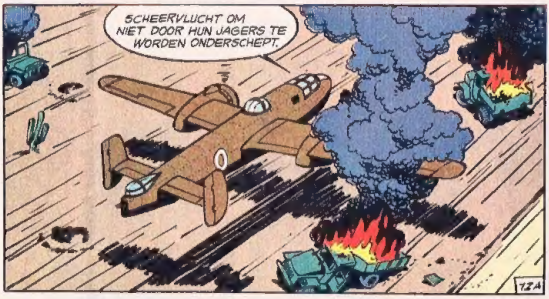


OORLOG in hemdje

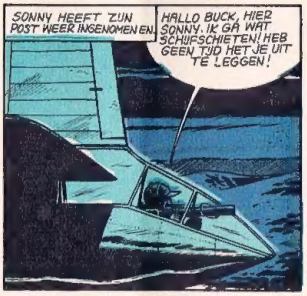
Een van de spionnen heeft zich meester weten te maken van een munitietrein. Guus Slim achtervolgt hem met een vliegtuig.

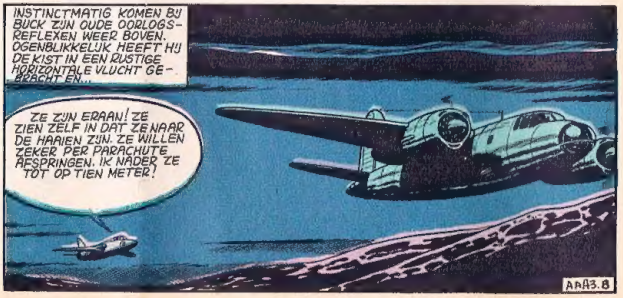






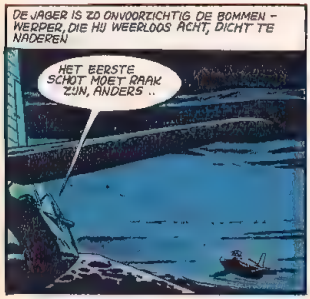
BUCK DANNY door hubinon en charlier

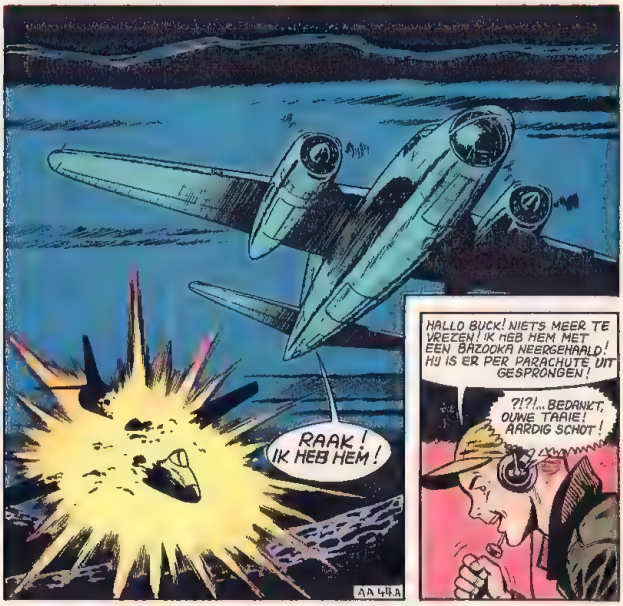


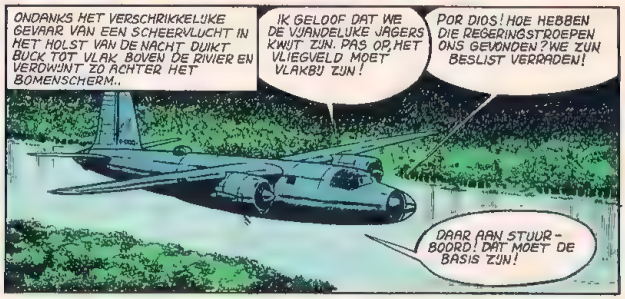


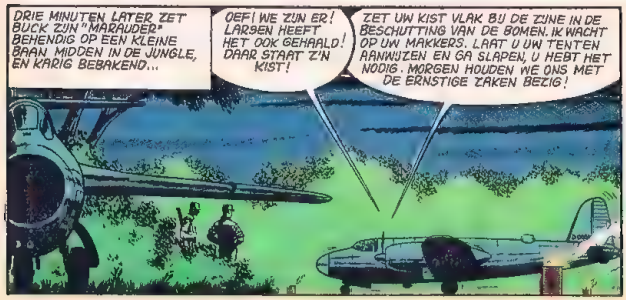
ATOOMALARM

Nu de rebellen hen vertrouwen, hopen Buck en zijn vrienden de atoombom in handen te krijgen.





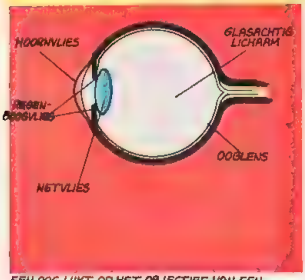




DEZE GESCHIEDENIS KUN JE VOLGEN IN HET VOLGENDE AVONTUUR VAN BUCK, SONNY EN TUMBLER: "HET DODENESKADER"

VOOR MET VAN HAVIK, (VLISSINGEN)

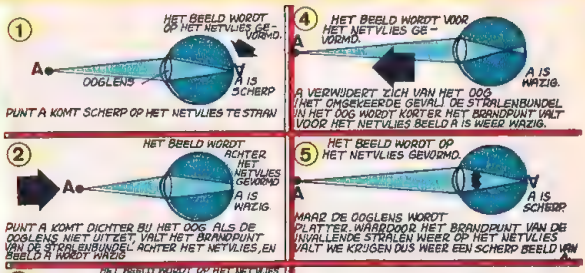
EEN LEVENDE CAMERA

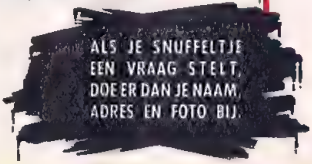


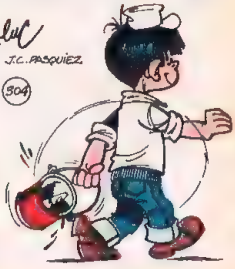
EEN OOG LIJKT OP HET OBJECTIEF VAN EEN FOTOTOESTEL MAAR HOE KOMT HET DAT DE MENS DAARMEE AU EENS DICHTBIJ, DAN WEER VERAF KAN ZIEN?

EEN OOG WERKT OP DE VOLGENDE MANIER:

DE VEERKRACHTIGE OOGLENS, VAN EIWIT, BREEKT DE DOOR EEN VOORWERP UITGEZONDEN LICHTSTRALEN, WAARDOOR OP HET NETVLIES, DE GEVOELIGE LAAG, EEN SCHERP OMGEKEERD BEELD VAN HET VOORWERP WORDT GEVORMD. DIT WORDT DOOR DE GEZICHTSZENUW NAAR DE HERSENEN VERDER GELEID.
DE OOGLENS SPEELT DUS DE ROL VAN EEN OBJECTIEF. MAAR TEGENWIJL JE BIJ JE FOTOTOESTEL DE LENS NAAR VOREN OF NAAR ACHTEREN SCHUIFT, NAAR GELANG HET VOORWERP DAT JE WILT FOTOGRAFEREN ZICH DICHTBIJ OF VERAF BEVINDT, VERANDERT DE OOGLENS EENVOUDIG VAN VORM. DE BINNENVALLENDE LICHTSTRALEN WORDEN DUS AUTOMATISCH ZO GEBROKEN DAT ZIJ OP DE JUISTE PLAATS OP HET NETVLIES VALLEN. DEZE INSTELLING WORDT BIJ HET OOG ACCOMODATIE GENOEMD. HIERVAN ZO WORDEN DE DOOR PUNT A UITGEZONDEN STRALEN DOOR DE OOGLENS GEBROKEN EN OP EEN PUNT VAN HET NETVLIES GECONCENTREERD. HIER ONTSTAAT NU EEN OMGEKEERD BEELD VAN VOORWERP A.

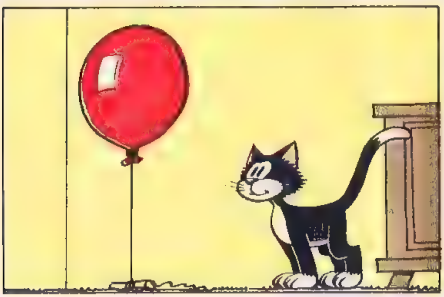


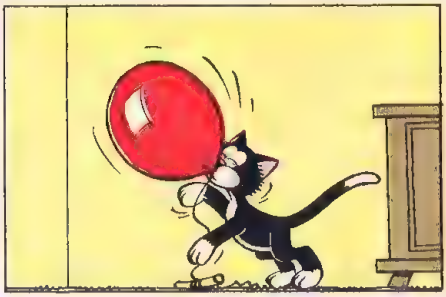


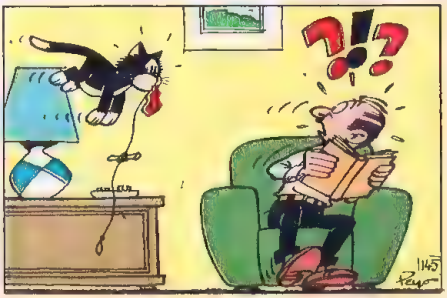


POESIE

DOOR Peyo







VOOR VISSERS :

ZEEPIEREN UIT TREKAUTOMATEN !

Vissers komen vroeg uit de veren. Waarschijnlijk wat te vroeg naar de zin van meneer Engelhart, uit IJmuiden. Want ze belden hem uit zijn bed om pieren bij hem te kopen. Meneer Engelhart zit niet voor één gat gevangen, en hij vond er iets op om rustig verder te dromen terwijl de vissers hun pieren kwamen halen : een trekautomaat vol zakjes met flinke zeepieren. In ieder papieren zakje, dat 1 gulden kost (14 frank), zitten er 33.

Je stopt een gulden in de gleuf, krijgt een zakje vol zeepieren, en hoopt dat je er een massa vis mee zult vangen. Gaat dat niet, dan is het niet de schuld van meneer Engelhart !

LEGO® HEEFT VOOR U

4 NIEUWE FORMULE-DOZEN

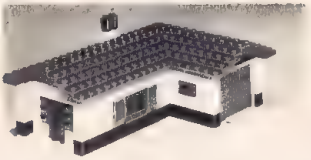
1 ...OM EEN VRACHTWAGEN TE BOUWEN!

95 F

2 ...OM EEN VLIEGTUIG TE BOUWEN!

140 F

3 ...OM EEN VILLA TE BOUWEN!



195 F

4 ...OM EEN POMPSTATION TE BOUWEN!

270 F

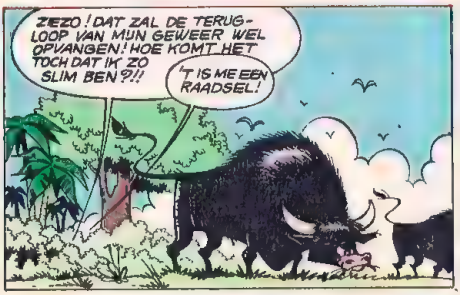
LEGO System

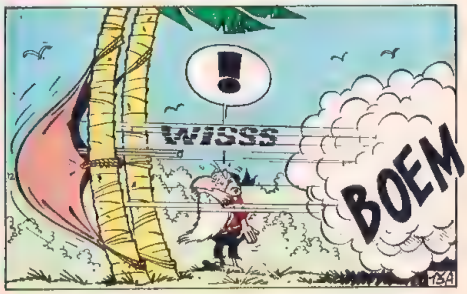
LEGO®
ALTIJD EEN GOED IDEE VOOR EEN GESCHENK!

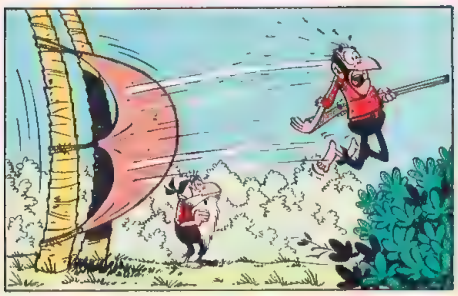
publiart

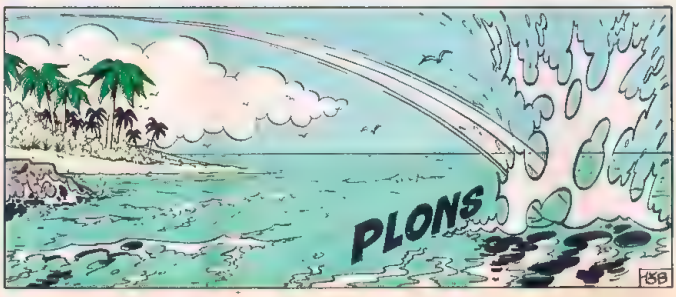
OUWE NIEK en ZWARTBAARD

door [illegible]



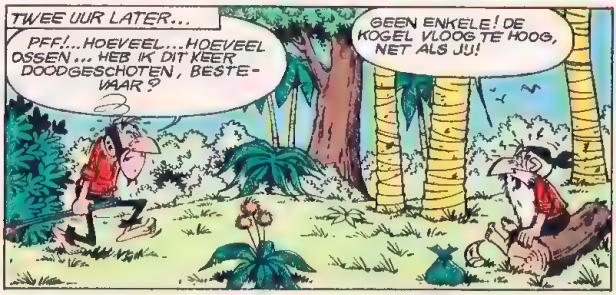






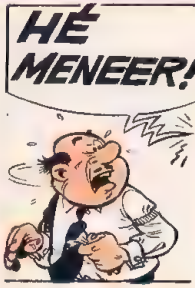
de Boekaniers

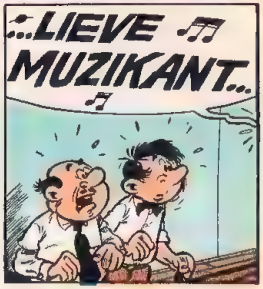
Zwartbaard zou graag de boekaniers onder zijn vlag willen verzamelen, maar die voelen er niets voor...

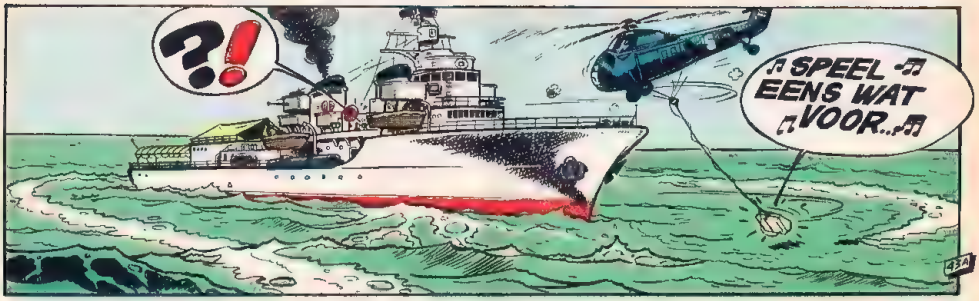


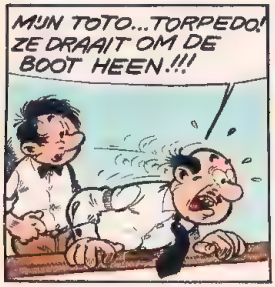
Wordt vervolgd

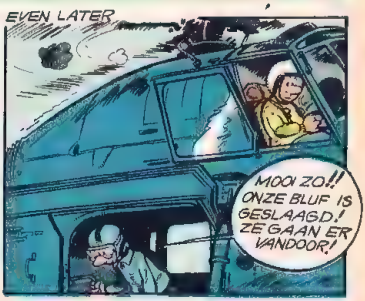
STARTER, PIETERS EN SOPHIE door jidehem en vicq

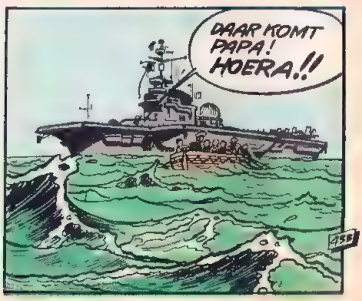






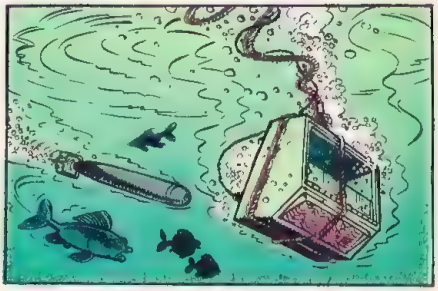


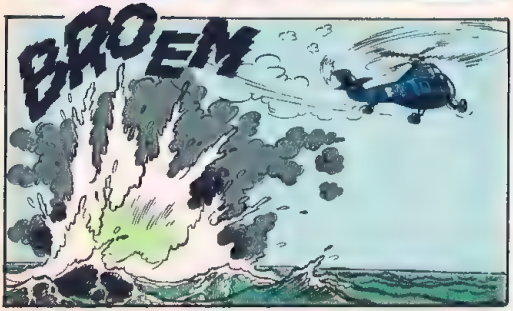


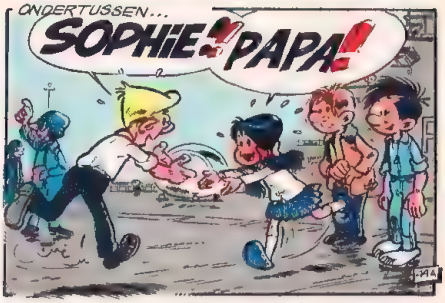


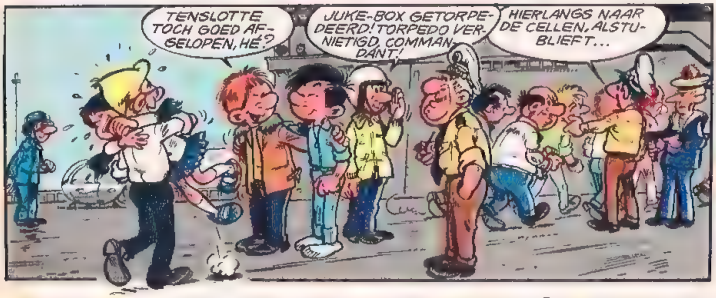
de bel der stilte

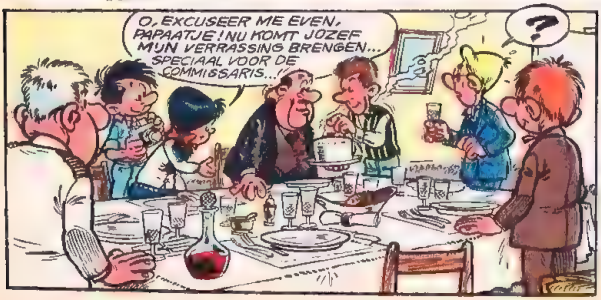
Minzwijnoff heeft een akoestische torpedo op het vliegdekschip afgeschoten. De commandant beveelt absolute stilte aan boord, en...











Einde

De 12 beroemdste Amerikaanse tekenaars zeggen

Wij zoeken mensen die graag tekenen

Albert Dorne

Norman Rockwell

Al Parker

Jon Whitcomb

Austin Briggs

Ben Stahl

Fred Ludekens

Robert Fawcett

Harold von Schmidt

George Giusti

Peter Helck

Stevan Dohanos

HOUDT U VAN TEKENEN? Wij, de 12 beroemdste Amerikaanse tekenaars willen u helpen te ontdekken of u er uw beroep van maken kunt. Enige tijd geleden zijn wij er achter gekomen, dat veel mannen en vrouwen, die van tekenen hun beroep hadden kunnen maken, dat nooit hebben gedaan. Sommigen waren niet zeker van hun talent. Anderen konden geen vakkundige tekenopleiding krijgen zonder hun werk te moeten opgeven.

Een plan om anderen te helpen

Wij besloten daar iets aan te doen. Wij maakten tijd vrij; ondanks onze drukke werkzaamheden. Wij bundelden de uitgebreide tekenkennis en beroepsgeheimen, opgedaan in onze suksesvolle carrières. Wij illustreerden deze kennis met 5.000 speciale tekeningen, stelden een serie lessen op punt, die elk aspekt van tekenen en schilderen bevatten . . . lessen die iedereen thuis in zijn vrije tijd kan volgen. Daarna ontwikkelden wij een bijzonder persoonlijke en doeltreffende methode van beoordeling van de tekeningen en schilderijen van de studenten. Onze opleiding heeft duizenden op weg naar het sukses geholpen. Herb Smith was een kantoorbediende. Al gauw nadat hij onze opleiding was begonnen, kreeg hij een kreatieve funktie bij een grote drukkerij. Dat was 4 jaar geleden, nu is hij top-tekenaar van dat bedrijf. Gertrude Vander Poel had nooit getekend voordat zij bij ons inschreef. Nu worden haar schilderijen verkocht in 'n belangrijke galerij in New York.

Ook in België ligt die weg naar sukses nu voor u open

Overal ter wereld, in 56 landen, volgden duizenden mannen en vrouwen onze tekenkursus met veel sukses. Ook in België kunt u nu profiteren van precies dezelfde veelzijdige tekenopleiding. En de interessante werkgelegenheden waaruit u na uw opleiding zult kunnen kiezen zijn vele!

Wist u bijvoorbeeld, dat een groot deel van alle illustraties die u in de Belgische dag- en weekbladen tegekomt door buitenlandse illustrators moeten worden gemaakt? Dat reklamebureaus zitten te springen om goede kommerciële tekenaars? Dat de vraag naar goed werk veel groter is dan het aanbod van mensen die het maken kunnen? Famous Artists Schools helpt u uw talent ontwikkelen, uw richting bepalen. Profiteer van die mogelijkheid. Ontdek (als zoveel anderen) dat u van uw hobby een goedbetaald beroep kunt maken.

Jack Vreeke is nu free lance ontwerper

Jack Vreeke uit Tilburg (Nederland) tekent reeds van zijn middelbare schooltijd af, doch kreeg nooit enige tekenopleiding. Hij wou free lance ontwerper worden en schreef in op de Famous Artists Schools kursus toen hij nog in dienst was bij een juwelier. Op dit ogenblik maakt de heer Vreeke naam als free lance ontwerper en cartoonist. Werk van hem werd bekroond met een ereprijs in de Peter Stuyvesant-wedstrijd 1964. Ook verschillende opdrachten voor cartoons in tijdschriften zijn reeds met sukses door hem uitgevoerd. De heer Vreeke is op weg om binnen enkele jaren een van de meest gevraagde jonge kunstenaars te zijn.

Belg reeds vier maal onderscheiden in de U.S.A.

Al in 1960 behaalde Roger Vansevenant uit Poperinge het Famous Artists Schools diploma. Nu, in 1966, is de Heer Roger Vansevenant medeëigenaar en kreatief direkteur van een belangrijke drukkerij. Ook in Amerika verdiende hij zijn sporen, getuige volgende onderscheidingen: 1e Prijs: Advertising Art Competition '59 - Speciale prijs: Children's Book Illustration Competition '62 - Eervolle vermelding: Ford Times Competition '63. 3e Prijs: Calendar Art Competition '64.

Vraag Gratis Talent Test

Wij stelden een speciale Talent Test samen die aantoont of u voldoende talent heeft om van tekenen uw beroep te kunnen maken. Het is een boekje met een aantal tekenopgaven, die u rustig thuis kunt uitwerken. Wij geven u dan gratis en vrijblijvend een objektief oordeel omtrent uw talent en artistiek gevoel.

— Vraag ons om de Talent Test - Vandaag ! —

Famous Artists Schools
Rogiercentrum 206, Brussel

Erkend door de I.S.O. met medewerking van het Nederlandse Ministerie van O.K. en W.

Maak gebruik van ingesloten kaart of schrijf aan FAMOUS ARTISTS SCHOOLS Internationaal Rogier Centrum 206, Brussel, en U ontvangt zonder enige verplichting de Famous Artists Schools Talent Test.

BLIJF NIET BUITEN SPEL

VLAGGETJE HALEN...

De lente is in het land... Daarom laten we nu de kamerspelletjes in de steek om wat in de open lucht te gaan spelen. Waarom gaan we niet eens "vlaggetje halen"? Het is maar een idee... Maar laten we dan vooraf meteen goed vaststellen dat er meer spelen bestaan waarin sprake is van een vlag, en die onderling heel wat van elkaar verschillen. Vandaag nemen we er één van onder de loupe. Een volgende keer bespreken we wel een van de andere.

Een stuk weiland, een openbaar pleintje of een speelplaats zijn goede plaatsen om een spelletje "vlaggetje halen" te spelen. Daarop zet je een rechthoek af van twintig bij dertig (of meer) meter. Daarvan kun je de omtrek op de grond aflijnen of enkel de hoeken door middel van stenen of paaltjes markeren.

Het vlaggetje, een onmisbaar onderdeel van dit spel, komt precies in het centrum van dit gebied te staan, precies tussen de twee kampen die zich aan weerszijden achter de kleine zijden van de rechthoek bevinden.

Om "vlaggetje halen" te kunnen spelen, moet je een even aantal spelers hebben. Door het lot worden ze aan het een of het andere kamp toegewezen, maar tevens wordt hun speelvolgorde daardoor bepaald. Je doet dit op de volgende manier. Naar gelang het aantal deelnemers heb je schijfjes die voor de helft zwart zijn en voor de andere helft wit. Alle schijfjes zijn opeenvolgend genummerd. De schijfjes gaan in een zak en iedere deelnemer haalt er eentje uit. Hij weet nu meteen bij welk kamp hij hoort (door de kleur) en in welke volgorde hij moet spelen (door het nummer). Bovendien kent hij zijn tegenstander, want het "vlaggetje spelen" bestaat uit opeenvolgende duels.

De schijfjes hoeven niet genummerd te worden. Je kunt ook volgens alfabetische volgorde spelen, of volgens leeftijd. De jongste speler speelt dan tegen de jongen die direct boven hem komt, en zo voorts.

Kies een scheidsrechter

Want die is beslist onmisbaar. Niet enkel om het spel juist te laten verlopen, maar tevens om voor elk duel het startschot te lossen.

De twee tegenspelers staan op de uiterste rand van hun

kamp klaar om naar het midden van het speelveld te sprinten om daar het vlaggetje te veroveren en het vliegensvlug naar hun kamp te brengen. De speler die het vlaggetje heelhuids overbrengt heeft voor zijn kamp **drie** punten verdiend.

Maar wordt hij onderweg door zijn tegenstander afgetikt dan is alle moeite voor hem voor niets geweest. Zijn tegenstander verdient dan namelijk **twee** punten terwijl de veroveraar van het vlaggetje niets meer heeft. Het gaat er dus niet alleen om het vlaggetje te pakken te krijgen maar het ook nog in zijn kamp te brengen. Hij mag het ook niet laten vallen of naar zijn medespelers overgooien.

Als alle paren tegen elkaar zijn uitgekomen, is de overwinning natuurlijk in de wacht gesleept door de groep die de meeste punten heeft behaald.

ALBUMS

VAN ROBBEDOES

nieuw

Driemaandelijks album van het weekblad
ROBBEDOES Nr. 96 . . . . . 125 F
fl. 9,—

Beelden uit de wereldgeschiedenis (Timoer)
DE PIRATEN GALEI . . . . . 49 F
fl. 3,25

Ouwe Niek tegen zijn gezworen vijand Zwartbaard
HET GOUD VAN EL TERRIBLE . . . . . 49 F
fl. 3,25

Een avontuur van Lucky Luke
HET 20ste CAVALERIE . . . . . 49 F
fl. 3,25

Kolonel-Piloot Buck Danny in
ALARM TE CAPE KENNEDY . . . . . 49 F
fl. 3,25

Jan Kordaat ondernemt een nieuwe enquête in
DE GROTE RUSH . . . . . 49 F
fl. 3,25

heruitgaven

Uit de reeks avonturen van Buck Danny
PATROELJE BIJ DAGERAAD . . . . . 49 F
fl. 3,25

TESTPILOTEN . . . . . 49 F
fl. 3,25

BUCK DANNY TEGEN LADY X . . . . . 49 F
fl. 3,25

NC 22654 ANTWOORDT NIET MEER . . 49 F
fl. 3,25

Een spannend verhaal van de Beverpatroelje
DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE . . 49 F
fl. 3,25

Een avontuur met Johan, Pirrewiet en de Smurfen
DE FLUIT MET 6 SMURFEN . . . . . 59 F
fl. 4,—

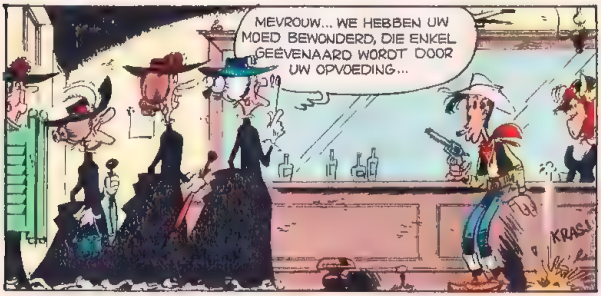
Een avontuur van Robbedoes en Kwabbernoot
ROBBEDOES EN DE ERFGENAMEN . . . 59 F
fl. 4,—

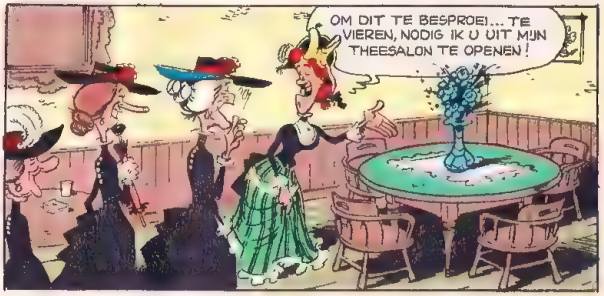
uitgeverij dupuis

Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1

LUCKY LUKE

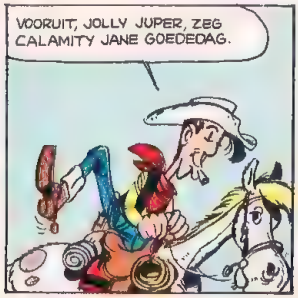
door MORRIS en GOSCINNY

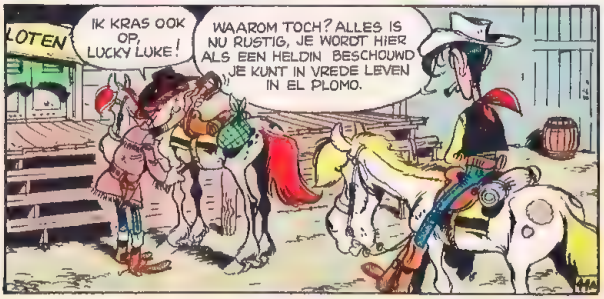


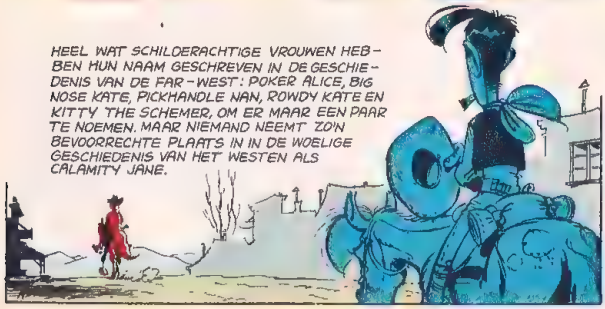


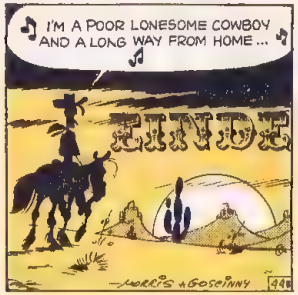
CALAMITY JANE

Luke en Calamity Jane hebben de Apachen verjaagd. Maar hoe zal het dameskranje reageren?



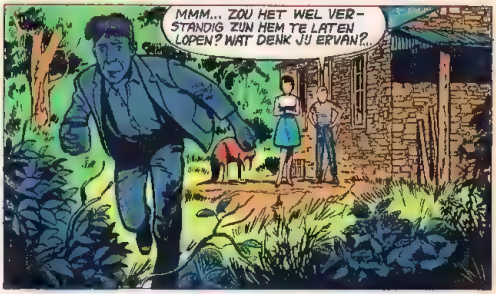


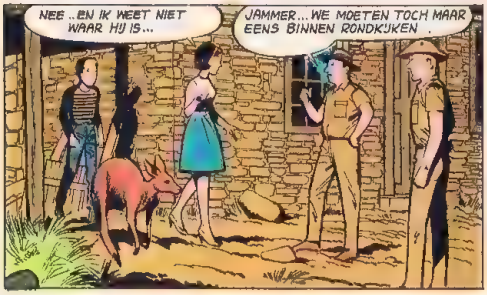


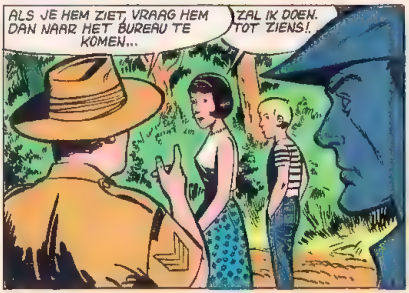


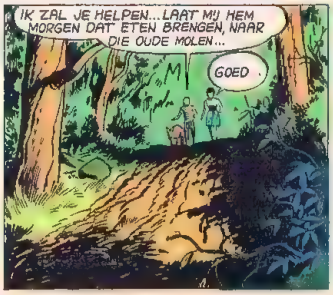
SANDY en HOPPY

door willy lambi



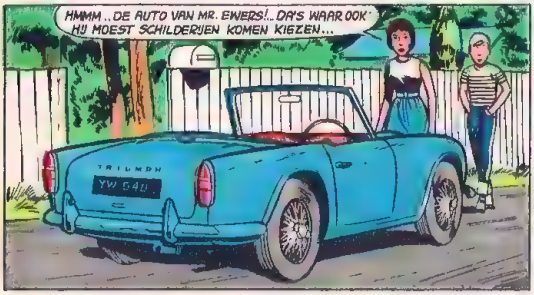


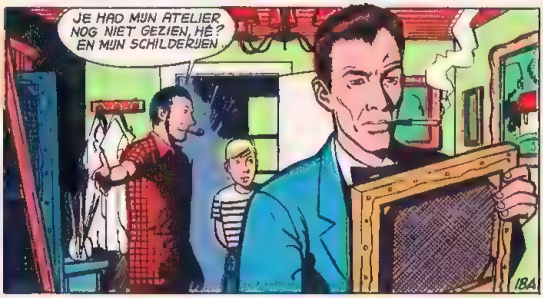


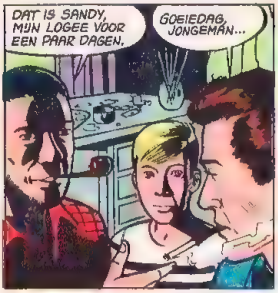


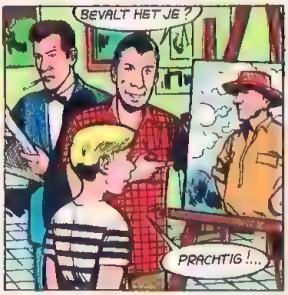
KOALA'S IN GEVAAR

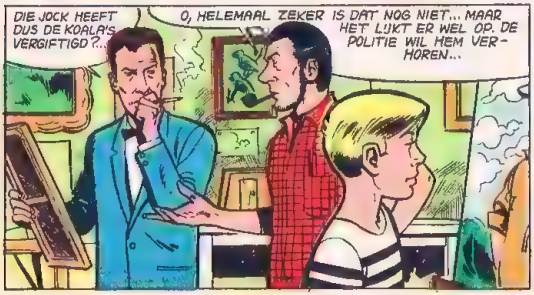
Er spreekt alles nog zo vriendelijk tegen Jock, toch spoort Judith hem aan om te vluchten, als de politie opdaagt ..











Wordt vervolgd

michel hauptmann

Woepie!

JE MEEST GELIEFDE VEDETTEN

Adamo, Rik Van Looy, De Beatles, Sylvie Vartan, Sophia Loren, enz. (zang, film, sport, radio, T.V.) bij de chocoladerepen van 2,50 frank en de caraque wafers van VICTORIA

Voor de eerste 1000 **Zend slechts 25 wikkels van chocoladerepen - in plaats van 100 - tezamen met de volgende bon, en je ontvangt het VICTORIA album.**

A 2

BON, te zenden aan de VICTORIA fabrieken, Deneckstraat 24, Brussel 2

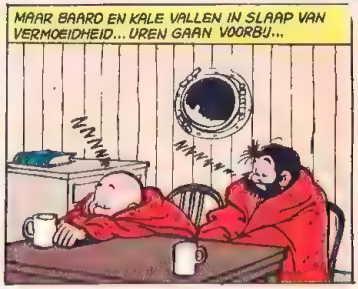
Naam ..... Voornaam ..... Leeftijd

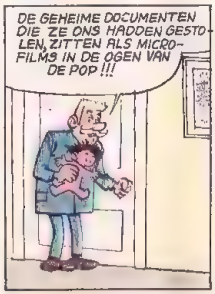
Adres ..... (straat, huisnummer, stad)

voor het vedetten-album Ik sluit hierbij in : 25 wikkels van chocoladerepen van VICTORIA. (Stuur geen wikkels van caraque wafers : deze geven geen recht op een album). Deze offerte is geldig voor de 1000 eerste inzendingen.

Daar kun je donder op zeggen...
Gezonde kinderen zijn dol op gezonde avonturen.
Avonturen zoals er in de albums van Dupuis staan.
Die blijven ze lezen, ook als ze al lang volwassen zijn.
Ze blijven de avonturen volgen
Van Robbedoes en Kwabbernoot en de grappige Marsupilami...
Van Lucky Luke, de cowboy die de hele wereld ons benijdt...
Van Buck Danny, de knapste piloot van het westen...
Van Guust, die er steeds maar op los flatert...
Van Steven Sterk, Johan en Pirrewiet, en de Smurfen...
Van de Sliert, en Bollie en Billie (die je hierboven op wandel ziet)...
Van Guus Slim, en Jerry Spring en de Bevers...
Van Ouwe Niek en Zwartbaard, Baard en Kale, en Timoer...
Van Poezekat en de Krompier...
Allemaal figuren die je gewoon meeslepen !
Want de albums van Dupuis,
die zijn d e n d e r e n d

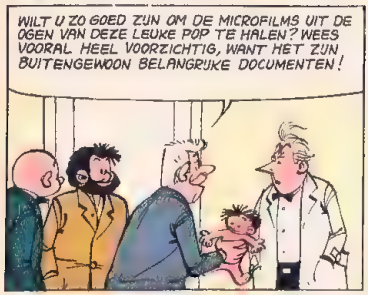
BAARD en KALE door WILL en ROSY

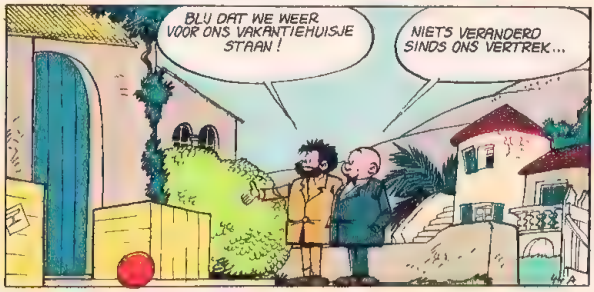


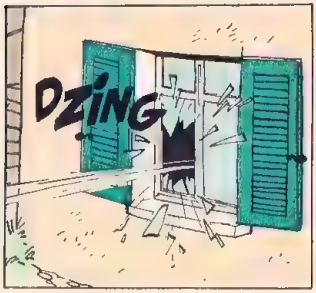


de Rare Pop

Baard en Kale worden op geheimzinnige wijzen gered door geheimzinnige mensen







DAGVLINDERS

Fladderen... overdag. Hun vleugels zijn doorgaans heel breed, en voelen zacht aan. Het zijn geen knappe vliegers : zelden ligt het aantal vleugelslagen bij hen hoger dan 9 per seconde. Sommige van deze vlinders zweven. Ze moeten op de bloem gaan zitten waarvan ze de nektar willen drinken.

Hun lijf is langgerekt en dun.

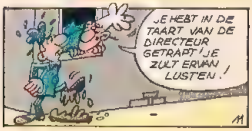
Als ze rusten, liggen hun vleugels helemaal of bijna helemaal tegen elkaar.

NACHTVLINDERS

Fladderen zodra de nacht valt. De avondvlinder, een van de bekendste nachtvlinders, komt tot niet minder dan 72 vleugelslagen per seconde ! Hieronder zie je zo'n avondvlinder die in de lucht blijft " stilstaan " en met zijn lange roltong de nektar van de bloem drinkt. Hij hoeft niet te gaan zitten !

Hun lijf is dik en harig.

Als ze rusten, houden ze hun vleugels opengespreid, ofwel vormen ze er een dak mee dat hun lijf verbergt. De bovenste vleugels bedekken dan de onderste.



– 11 –

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

Twee micro - verhalen :

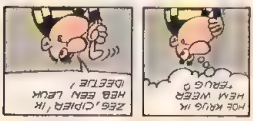
PAASSYMFONIE VOOR JAAP

DOOR ROSY-DELIEGE

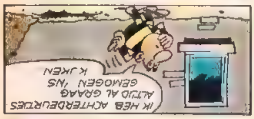
ZO'N KIP OP JE MAAG

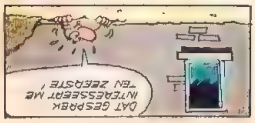
DOOR BISSOT

– 8 –



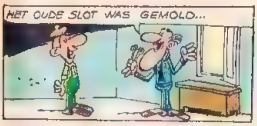
– 5 –

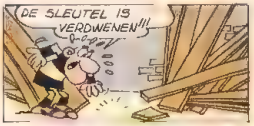




– 32 –

– 9 –





– 33 –

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

JAAP HAALT EEN VOETJE
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

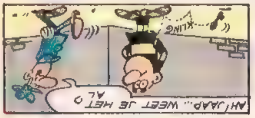
JAAP HAALT EEN VOETJE

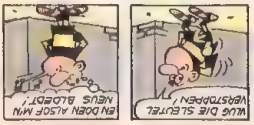
ROSY EN DELIEGE

– 12 –

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

– 7 –

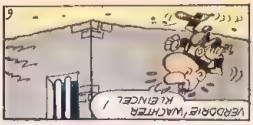


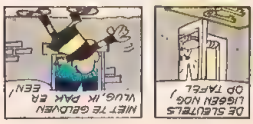


NAAR BINNEN

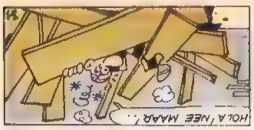
HIER VOUWEN

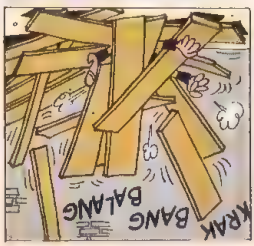
– 6 –





– 31 –





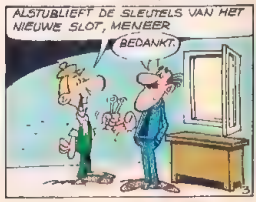
VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

– 10 –

JAAP HAALT EEN VOETJE

DOOR ROSY EN DELIEGE



– 3 –

TWEE DAGEN LATER...

ROSY-DELIEGE – 43 –
– 34 –

– 25 –

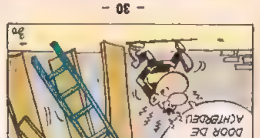
– 24 –

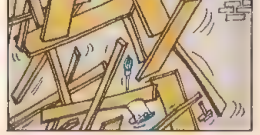
– 13 –

HIER VOUWEN NAAR BINNEN

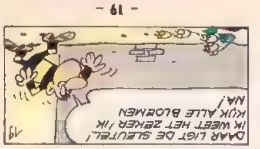
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

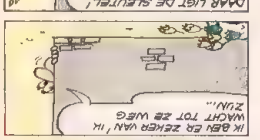
– 30 –



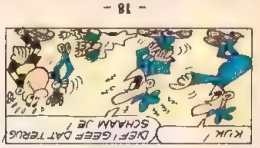


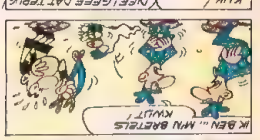
– 19 –

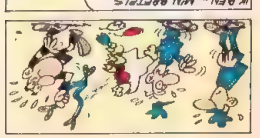




– 18 –







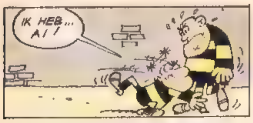
HIER VOUWEN NAAR BUITEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 27 –

– 22 –

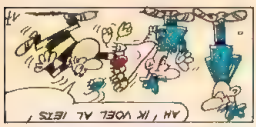
– 15 –

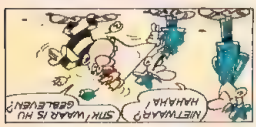


– 14 –

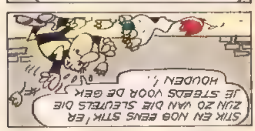
– 23 –

– 26 –

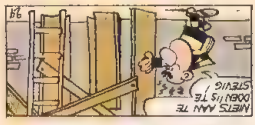


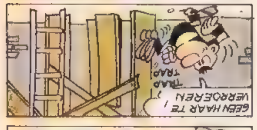


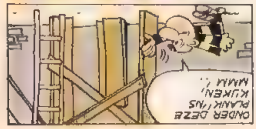
– 17 –



– 20 –







– 29 –

– 16 –

– 21 –

– 28 –

DAGVLINDERS EN NACHTVLINDERS

Ieder zijn smaak, heet het in de natuur. En dat geldt ook voor de vlinders. Sommige soorten fladderen liever de hele dag van bloem naar bloem, hun breed opengespreide vleugels gestreeld door de zon en de wind. Andere daarentegen houden meer van gefladder in de schemering, in de duizend en een geuren van de lange zomeravonden...

Het is niet heel makkelijk de vlinders onder te verdelen in dagvlinders en nachtvlinders. Er is niet één eigenschap die alle vlinders van de ene soort wél hebben en die bij alle vlinders van de andere soort ontbreekt. Toch denk ik er goed aan te doen hier de verschillende eigenschappen naast elkaar te zetten.

Ze hebben geen « rem » aan hun vleugels.

Ze hebben bijna allemaal vleugels die uitgerust zijn met een orgaan dat je hiernaast ziet : de « rem ». Dat is een soort stijf haar. Het komt uit de onderste vleugel, en grijpt — of haakt zich vast — in de rand van de overeenkomstige bovenste vleugel. Het spreekt vanzelf dat die « rem » de vleugels veel solieder maakt bij het fladderen. Daarom zijn de « nachtvlinders » ook zulke knappe vliegers.

Hun vleugels hebben levendige en fraaie kleuren. Hun schubben (het "poeder" dat hun vleugels kleurt) hebben soms een structuur die wisselende kleuren geeft bij verschillende belichting.

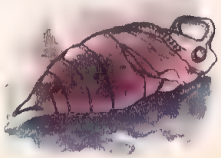
Hun kleuren zijn heel wat geraffineerder en discreter, met zeldzame schakeringen. Daardoor kunnen ze zich nagenoeg onzichtbaar maken — namelijk als ze op takjes zitten, waarvan de schors zowat dezelfde kleur heeft.

Hun sprieten zijn vrij dun, bijna draadjes, maar naar het eind toe verdikken ze, als een knots. Ze hebben hun sprieten hoofdzakelijk om te tasten.

Ook hun sprieten zijn meestal dun, maar vaak zit er een haakje aan, en vooral waaiervormig geplaatste haartjes. Hier is het centrum van hun fantastische reukzin. Door deze reukzin kunnen sommige nachtvlinders de geur van iets opvangen, dat zich tien kilometer van hen af bevindt...

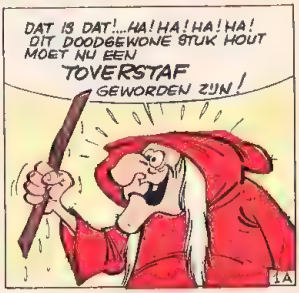
Kleurige, hangende poppen, nogal hoekig van vorm, en over de hele oppervlakte punten en uitsteeksels.

Kleurloze poppen, die in een tonnetje of in de aarde zitten.



DAS GEMANIR DE VIKING

DE STAF VAN

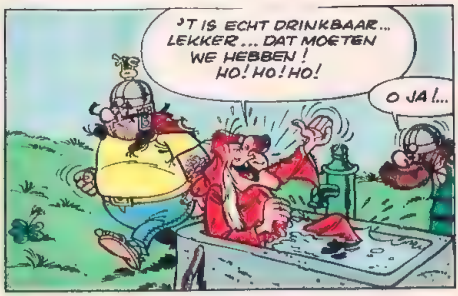


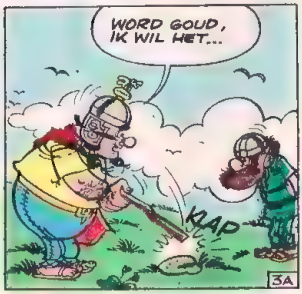
DE TOVERHEKS

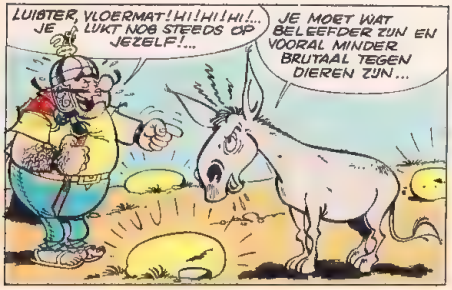
door M. REMACLE en M. DENIS

Vervolg →

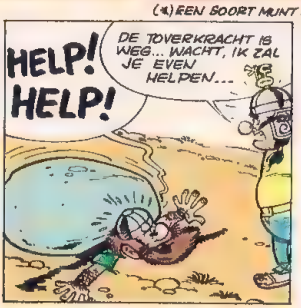
DE STAF VAN DE TOVERHEKS

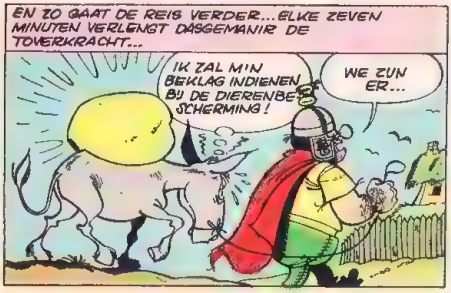


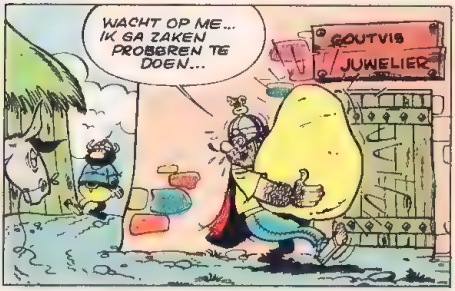


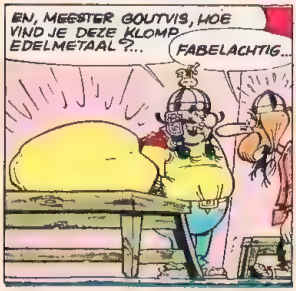


(*) EEN SOORT MUNT BIJ DE VIKINGEN.



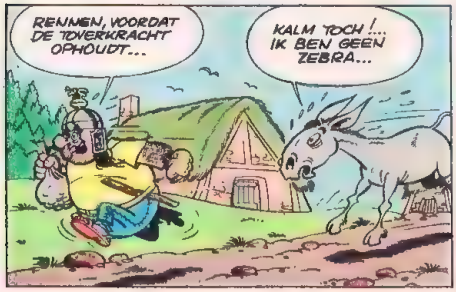






Vervolg

DE STAF VAN DE TOVERHEKS



GEEN SPRAKE VAN ! DE TOVERSTAF IS VAN MIJ... VAN MIJ ALLEEN... EN IK DOE ERMEE WAT IK WIL !
DAT IS NIET EERLIJK ! ALS EZEL HEB IK HET ZWAARSTE WERK GEDAAN...

DAT IS WAAR...ALS EZEL VERDIEN JE IETS !... EEN BEVORDERING, BIJVOORBEELD. WORD PAARD...
PANG

PAARD! HA!HA!HA!HA! PAARD VOOR ZEVEN DAGEN!...HA!HA!HA!...

HOU OP MET LACHEN, SCHOOIER... HIER BEN IK !!!
DE JUWELIER!

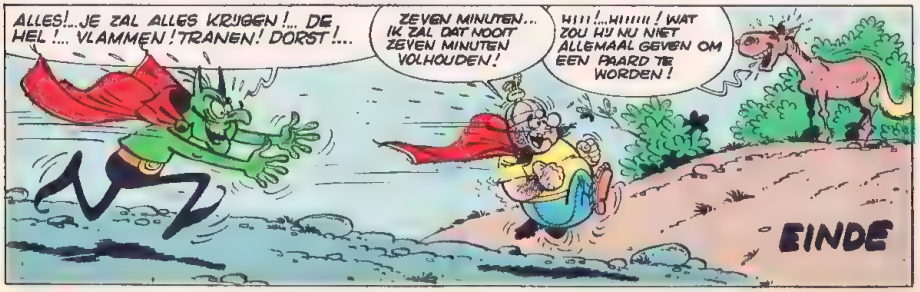
PING
PANG
OEIOEI
BANG
OEI
OEIOEI

DIEF ! OPLICHTER! SCHURK !!!
6A

WACHT, DEUGNIET... IK BEN NOG NIET UITGEPRAAT!

VANG DAT, SCHOFT !... EN DAT DE DUIVEL JE HALE !...
WISSS!

KLAP


ALLES!...JE ZAL ALLES KRIJGEN !... DE HEL !... VLAMMEN ! TRANEN! DORST !...
ZEVEN MINUTEN... IK ZAL DAT NOOIT ZEVEN MINUTEN VOLHOUDEN!
HIII !...HIIIIII ! WAT ZOU IJ NU NIET ALLEMAAL GEVEN OM EEN PAARD TE WORDEN !
EINDE

ZOALS JE WEL WEET IS DE "PIETA" VAN MICHELANGELO VAN DE WERELDTENTOONSTELLING IN NEW-YORK, WAAROP ZU WERD TENTOONGESTELD, TERUGGEKOMEN IN DE SINT-PIETERS. IN NEW-YORK KON IEDERE BEZOEKER DIT BEELD GEDURENDE TWAALF SECONDEN BEWONDEREN TERWIJL HIJ ER OP EEN ROLBAND VOORBIJGLEED...

ZO KON DIT BEELD AAN EEN ZO GROOT MOGELIJK AANTAL BEZOEKERS WORDEN GESTOOND. DEZE "PIETA" IS HET ENIGE WERK WAAR DEZE "REUS IN DE KUNST" ZIJN HANDTEKENING OP HEEFT GEZET...

SETTIGNANO IS EEN AARDIG STEENHOUWERSDORP, DAT TEGEN EEN HEUVEL LIGT BOVEN DE ARNO. IN 1481 WORDT EEN JONGETJE HIER OPGEVOED...

LAAT DAT GEREEDSCHAP LIGGEN, JONGEN, DIRECT DOE JE JE NOG PIJN...

NEE, IK WIL HET OOK LEREN. LATER WIL IK OOK BEELDEN MAKEN...

ZIJN VADER WIL HET NIET!

FLORENCE

ROME

EEN OGENBLIK LATER...

WAT? MEVROUW BUONAROTTI? DOOD?

ARM KIND...

IK NEEM HEM WEER MEE... HIJ IS NU ZES JAAR. HET WORDT TIJD DAT HIJ WAT LEERT..

HIJ HEET MET ZIJN VOORNAAM MICHELANGELO(1) ZIJN VADER DOET HEM IN FLORENCE OP SCHOOL. JAREN LATER OP EEN GOEIE DAG...

IK BETRAP JE ALWEER! ALTIJD KRABBELS MAKEN! ERUIT! EN LAAT DAT JE VADER ZIEN!

HET VERBAAST ME NIJ NIETS MEER DAT JE OUDERS ZO SLECHT ZIJN. JE VERKNOEIT JE TIJD MET DAT GEKAD... IJ WORDT GEEN ARTIEST! IJ WORDT AMBTENAAR, NET ALS IK!...

MAAR ALS HIJ IS IS...

GEEF HET ME MAAR! IK LAAT HET AAN GHIRLANDAJO ZIEN...

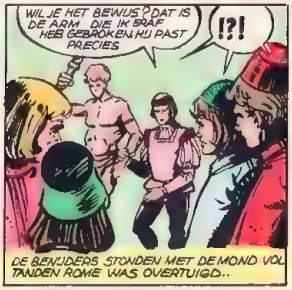
DOE JE HET VOOR ME, GRAMACCI?...

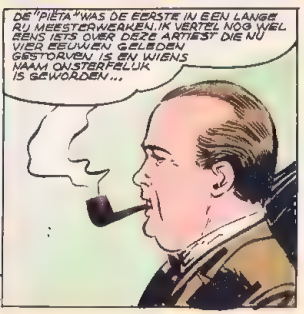
(1) GEBOREN IN 1475 IN CAPRESSE...

MICHELANGELO EN DE PIËTA

(1) TEGENWOORDIG IN HET "GLI UFFIZI" IN FLORENCE

MICHELANGELO EN DE PIËTA

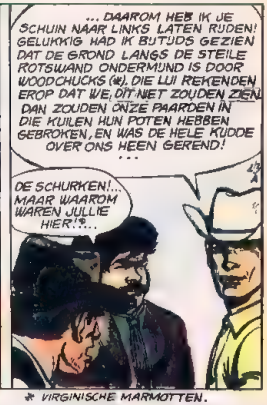




(1) VAN DEZE LISTIGE STREEK ZIJN ER VERSCHEIDENE VERSIES.

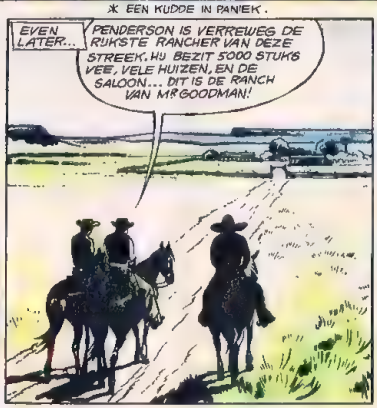
door Yves en Lo

JERRY SPRING



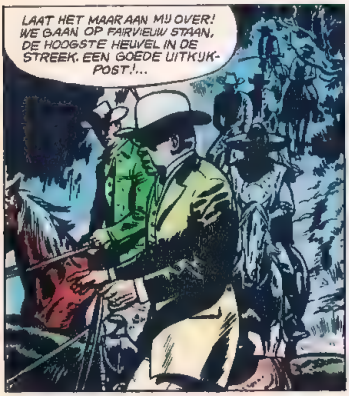
* EEN KUDDE IN PANIEK.

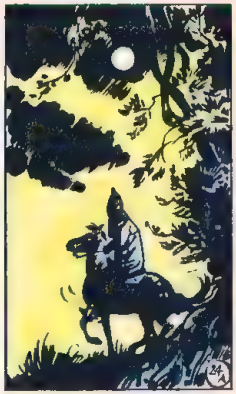
* VIRGINISCHE MARMOTTEN.

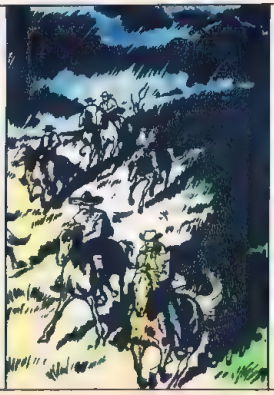


TEGEN DE KKK

Jerry en Pancho gaan naar de ranch van Goodman. Plotseling stormt een kudde in paniek op hen af.





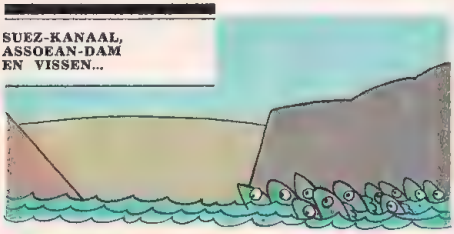


Wordt vervolgd

ZIGZAG

LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

SUEZ-KANAAL, ASSOEAN-DAM EN VISSEN...



Vóór 1850 was het wassen van de Nijl een regelmatige, terugkerende, belangrijke gebeurtenis. Het graven van het Suezkanaal had hier al voor een groot deel verandering in gebracht ; het bouwen van de Assoean-dam heeft er helemaal een einde aan gemaakt. In vergelijking met de economische voordelen zijn de nadelen maar miniem. Maar voor de zeedieren zijn de gevolgen belangrijk.

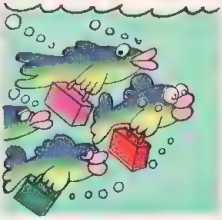
In het verleden deden de vissers bij het wassen van de Nijl uitgebreide visvangsten vanaf september in het gebied van de Nijldelta tot aan de lente voor de kusten van de Libanon. Waarom ? Van de ene kant omdat de aanvoer van grote hoeveelheden zoet water in het zeer zoute water van het oostelijke Middellandse Zeebekken gunstige omstandigheden in het leven riep voor de voortplanting van de vissen, en van de andere kant omdat de aanvoer van nitraten

en fosfaten dit leven voedde. Maar de Nijl wast nu niet meer...

De samenstelling van de fauna in het oostenlijke Middellandse Zeebekken is veranderd. Acht van de twaalf maanden loopt de stroom door het kanaal van de Rode Zee naar de Middellandse Zee. Maar de harder van de Rode Zee en de Indische Oceaan heeft er bijna honderd jaar over gedaan om deze reis in voldoende getale af te leggen ; dat lag hoofdzakelijk aan de buitengewone zoutheid van de langs het kanaal liggende Bittermeren.

Sinds vijftien jaar voelde deze vis zich thuis in de Middellandse Zee en overtrof zelfs al de barbeel. Maar sinds kort laat de harder zich overvleugelen en zelfs verslinden door een ander emigrant uit de Rode Zee, die zo vraatzuchtig is dat hij zelfs zijn kinderen opvreet : de hagedisvis. Het is een slechte zaak voor de vissers, want zijn prijs ligt veel lager dan die van de harder. Wat gaat er gebeuren ? Dat is moeilijk te zeggen, maar wanneer een dier of plant in een nieuwe omgeving wordt overgezet, kan er van alles gebeuren. Dit was het commentaar van een geleerde, die de opgetreden veranderingen na het invoeren van het konijn in Australië aanhaalde.

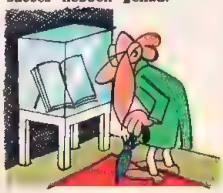
Die dieren die de Rode Zee bewonen (ongeveer 30) hebben het voordeel uit een water te komen waarvan het zoutgehalte nog veel hoger ligt dan dat van de Middellandse Zee (41 gr/liter tegen 39). Al direct na hun verhuizing kunnen ze zich dus op hun gemak vermenigvuldigen onder omstandigheden die veel gunstiger liggen. De



dieren uit het Middellandse Zeebekken hebben daarentegen maar vier maanden per jaar de kans om deze reis te maken, moeten bovendien door de zeer zoute Bittermeren heen en zien bij aankomst in de Rode Zee hun omvang en strijdlust verminderen, en daardoor tevens hun kansen om er zich te handhaven.

HET MUSEUM DER MISLUKKINGEN

In Brévon, een klein Zwitsers plaatsje, ligt een nogal ongewoon museum. Men bewaart hier de manuscripten van schrijvers die geen succes hebben gehad.



Deze documenten zijn over het algemeen slecht geschreven, barsten van de spellingsfouten en zijn meestal voor niemand van enig belang.

DRINKWATER UIT HET RIOOL !

« Wilt u uit ieder van deze twee glazen een slok water nemen en me zeggen wat u ervan denkt ? » Gewoonlijk denkt de "proever" er niets van, behalve dan dat het water uit een der glazen wat geelachtiger van kleur is dan het andere. Behalve dat is de smaak precies hetzelfde : het ene glas is zo onschadelijk en verkwikkend als het andere. Maar terwijl de ene soort (het geelachtige) gewoon uit de waterkraan komt, komt het andere uit de stadsriolen. En wel van de stad Lebanon (Ohio, USA), een vrij kleine stad

die toch iedere dag tussen vier en vijf miljoen liter afgewerkte vloeistoffen laat afvloeien, waaruit een experimenteel team elke dag weer meer dan 300.000 liter uitstekend drinkwater te voorschijn tovert. En dat al sinds acht maanden. Het experiment belooft veel voor de toekomst als men weet dat het ontzouten van zeewater schatten kost, en dat van de andere kant het totaal. aan afgewerkte vloeistoffen in de Amerikaanse riolen per dag de 1.100 miljard liter overtreft.

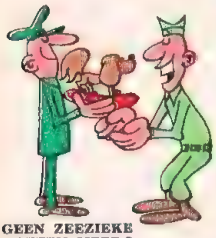
Mocht je dit experiment op het eerste gezicht revolutionair lijken en op het tweede gezicht... wat onsmakelijk, bedenk dan dat al het drinkwater dat bij je thuis uit de kraan komt, ook slechts gezuiverd rivierwater is.

ALS "MOORTJE" EN "FIKKIE" HET VLIEGTUIG NEMEN

Practisch elke maatschappij houdt zich met het vervoer van dieren bezig. Zo heeft de "SAS" al verscheidene keren zeeleeuwen vervoerd en zelfs eens een rendier. De "Air France" bracht een veertigtal paarden naar de USA over, de "Sabena" vervoerde een baby-okapi en de "Alitalia" een nijlpaard.

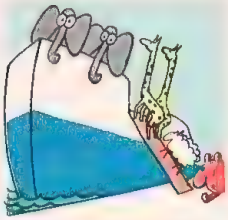
Alleen de giraf mag de lucht niet in. Zijn lange nek is tamelijk kwetsbaar en loopt het risico te breken wanneer het vliegtuig tijdens zijn vlucht in een luchtzak terecht mocht komen. Daarentegen weerhoudt niets een olifant het vliegtuig te nemen. Enkel zijn gewicht is er de oorzaak van dat de transportkosten onbetaalbaar zijn.

Op een zondagmiddag om twee uur klom op het vliegveld Providence een reiziger aan boord van een DC-6. Twee uur later nam hij op het internationale vliegveld Kennedy van New York zijn kaartje naar Okinawa, via Seattle en Tokio. De Boeing 707 zorgde voor een comfortabele reis. Op het vliegveld Okinawa stond sergeant Donald E. Evans heel gelukkig te kijken toen hij de reiziger in goede gezondheid in ontvangst kon nemen : zijn achttien maanden oude hondje dat luisterde naar de naam Chiibi.



GEEN ZEEZIEKE KATTEN MEER ?

Zeker, de G.I.'s zitten over de hele wereld, de mensen reizen hoe langer hoe meer. Daarom nemen de dieren tegenwoordig liever een Jet om in elke uithoek van de



wereld bij hun meesters te komen. Vroeger liet men zijn lievelingsdieren uitsluitend per schip overkomen. Daar werden ze in de min of meer zuivere kooien door de "scheepsslager" gevoederd. Niet à la carte maar volgens het menu van de dag, dat wil zeggen het overschot uit de keuken. In een Jet worden ze beter verzorgd, het eten is beter, en de duur van de reis is een stuk korter. Er zijn zelfs al maatschappijen die zich hebben gespecialiseerd op dit gebied, dat veel gecompliceerder is dan op het eerste gezicht lijkt. Om bijvoorbeeld een hond van New York naar Parijs te vervoeren, moet men tenminste vijf formulieren in tienvoud invullen : instructies voor de vervoerder, gezondheidsverklaringen, enz...

ZES MAANDEN WACHTTIJD

En Parijs is dan nog maar een eenvoudig voorbeeld. Als je bijvoorbeeld weet dat Engeland een wachttijd eist van zes maanden op kosten van de eigenaar, Denemarken zes weken, Panama dertig dagen en Taipei twee weken. Verschillende landen gaan nog verder : geen wachttijd maar een absolute weigering. Deze regelingen zijn dikwijls absurd, vooral waar het de onbetaalbare kosten betreft. Zo moest een Amerikaanse zakenman bij zijn vertrek naar Australië afscheid nemen van Liebchen, zijn doberman van twee jaar, omdat hij eerder in de VS terug zou zijn dan Liebchen in Australië zou aankomen : verplicht vervoer over Engeland (zes maanden wachttijd), reis per schip (vliegen is verboden) die een maand zou duren, dan opnieuw een wachttijd van twee maanden. Dit betekende een scheiding van negen maanden en 50.000 BF (Fl. 3.500) kosten.

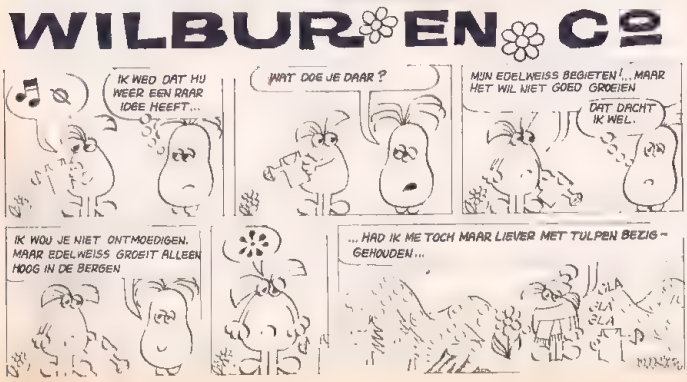
RAVEN EN VOSSEN

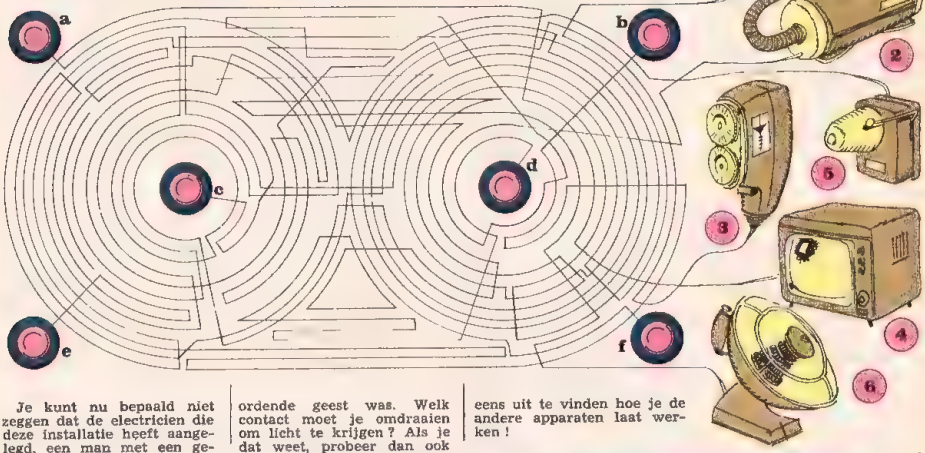
Dit overkomt natuurlijk niet iedereen. De gespecialiseerde maatschappijen houden zich iedere week met tientallen dieren bezig 90 % zijn honden en katten, maar je krijgt ook te maken met schildpadden en ganzen, rammen en kanaries, parkieten en apen, raven en vossen. Zo heeft een maatschappij uit New York, de Red Rock Dogs International, zich in 1965 bezig gehouden met het vervoer van 650 dieren, 30 % meer dan in het voorafgaande jaar en zes keer zoveel als in 1958...

LIEVER OVER ROME DAN OVER MILAAN

Wie liever niet de bijkomende kosten wil betalen, die door deze maatschappijen worden berekend (750 à 2.000 BF - Fl. 52.50 à Fl. 140), kan ze natuurlijk vermijden. Maar wie zal hem dan vertellen dat het bijvoorbeeld beter is zijn lievelingsdier op zijn reis naar Venetië over Rome te laten gaan dan over Milaan ? Om de eenvoudige reden dat in Rome alle formaliteiten op het vliegveld worden afgehandeld terwijl men daarvoor in Milaan de hele stad door moet, hetgeen tijd en ongemak voor het dier meebrengt.

Ieder dier heeft in het vliegtuig zijn eigen traliehok waaraan een nylontasje hangt, waarin zit : identiteitspapieren, leiband, plastieken bordjes, spons, aanwijzingen en, voor de honden, een rubberboot. Het gebeurt maar zelden dat een dier bij het vervoer ontsnapt voordat het in het vliegtuig is. De moeilijkste soorten onder de honden zijn de bulldogs die makkelijk kou vatten, en de fox-terriërs, die zo nerveus zijn dat ze een kalmerend spuitje moeten krijgen.





Je kunt nu bepaald niet zeggen dat de electricien die deze installatie heeft aangelegd, een man met een geordende geest was. Welk contact moet je omdraaien om licht te krijgen ? Als je dat weet, probeer dan ook eens uit te vinden hoe je de andere apparaten laat werken !

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 j. : 520 F ; 6 m. : 260 F ; 3 m. : 130 F.

Kongo : 1 j. : 560 F ; 6 m. : 280 F ; 3 m. : 140 F.

Overige landen : 1 j. : 570 F ; 6 m. : 285 F ; 3 m. : 143 F.

Nederland : 1 j. : Fl 33,80 ; 6 m. : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 j. : Fl 38 ; 6 m. : Fl 19 ; 3 m. : Fl 6,50.

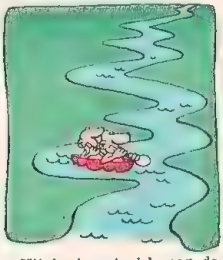
Nederland : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst

EEN SPORTIEVE NOBELPRIJSWINNAAR !

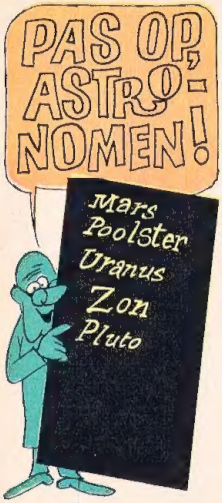
Professor André Lwoff, die met twee andere Franse geleerden de Nobelprijs voor Geneeskunde heeft gekregen, is altijd een overtuigde sportman geweest.



Hij herinnert zich nog de tijd dat hij student was en toen met een vriend de reis Parijs-Rennes per kano heeft afgelegd. Rekening houdende met de bochten en omleidingen in de rivieren bedroeg dit een afstand van 720 km.

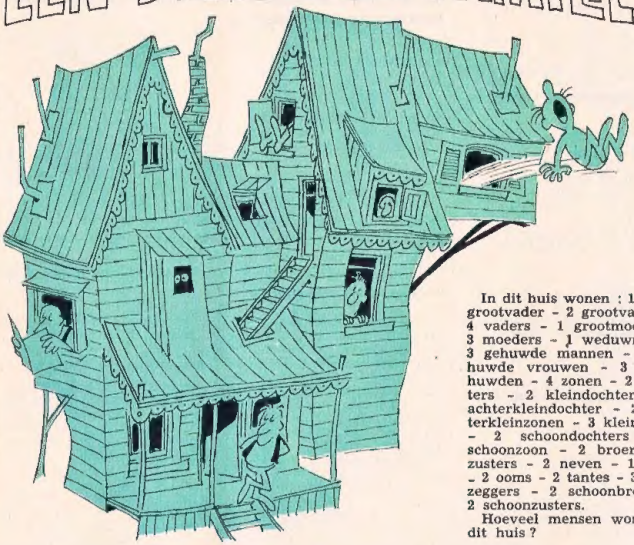
Hier kun je wel zeggen : « Doe het maar eens na ! »

Hoe vaar je van Londen naar Bergen ? Telkens maar één letter veranderen. En ieder woord dat je opschrijft, moet een bestaand woord zijn.



Sta nu niet te vlug met je antwoord klaar! welke ster van de hier opgenoemde hemellichamen staat volgens jou het dichtst bij de aarde?

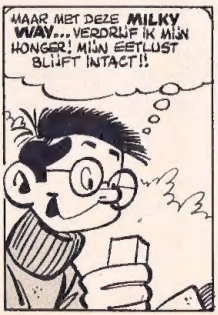
EEN DEKSELSE FAMILIE!



In dit huis wonen : 1 overgrootvader - 2 grootvaders - 4 vaders - 1 grootmoeder - 3 moeders - 1 weduwnaar - 3 gehuwde mannen - 3 gehuwde vrouwen - 3 ongehuwden - 4 zonen - 2 dochters - 2 kleindochters - 1 achterkleindochter - 2 achterkleinzonen - 3 kleinzonen - 2 schoondochters - 1 schoonzoon - 2 broers - 2 zusters - 2 neven - 1 nicht - 2 ooms - 2 tantes - 3 oomzeggers - 2 schoonbroers - 2 schoonzusters.

Hoeveel mensen wonen in dit huis?

Laat ze maar bijten!



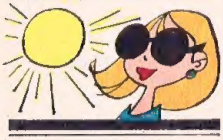
oplossingen van de spelen
*** door ***
cary page

Fiat lux !

A voedt de teevee ;
B voedt de lamp ;
C voedt de verwarming ;
D voedt de bel ;
E voedt de stofzuiger ;
F voedt het scheerapparaat.

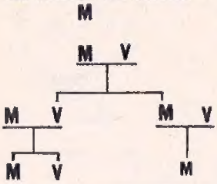
Pas op, astronomen !

Mars, Uranus en Pluto zijn planeten. Er zijn maar twee sterren, de Poolster en de Zon die natuurlijk het dichtst bij de aarde staat.



Een dekselse familie !

In het geheel zijn er maar tien mensen. Zie schema.



Van haven naar haven.

L B B B B
O O O O E
N N R R R
D D D G G
E E E E E
N N N N N

SPORT · · SPORT

...ZO PIEPEN DE JONGEN !

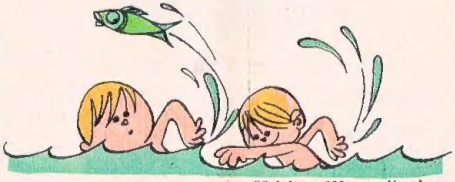
AMERIKAANTJES, JONGER DAN TIEN JAAR, BREKEN RECORDS !

Zwemmen is de sport voor de jeugd bij uitstek. En zelfs de sport voor de jongste jeugd. Het is dan ook het enige athletiekonderdeel waarop men al heel vroeg tot grote prestaties kan komen.

Herinner je je de tijden van Schollander in Tokio nog ? Toch was hij pas zestien jaar !

Amerika is toch maar een gelukkig land. Alle scholieren krijgen al in het eerste schooljaar zwemles. De besten onder hen doen al direct aan wedstrijden mee. De behaalde tijden worden geregistreerd en zo krijgt men een lijst van officieuze records.

Bij wijze van voorbeeld volgen hier de best behaalde tijden aan de overkant van de visvijver door kinderen beneden de 10 jaar en door de groep tussen 10 en 12 jaar. Het zal je doen watertanden.



BENEDEN 10 JAAR.

Jongens : 100 m vrije slag : D. Anderson, **1'07"1** ; 50 m rugslag : H. Yntema, **32"** ; 50 m schoolslag : J. White : **40" 6** ; 50 m vlinderslag : H. Yntema : **33"6.**

Meisjes : 100 m vrije slag : S. Paterson : **1'06"1** ; 50 m rugslag : S. Paterson : **35"9** ; 50 m schoolslag : J. Kirkeeng : **42"1** ; 50 m vlinderslag : S. Pederson : **34"6.**

TUSSEN 10 EN 12 JAAR

Jongens : 100 m vrije slag : S. Hart : **1'02"4** ; 100 m rugslag : C. Nobak : **1'13"5** ; 100 m schoolslag : M. Chun : **1'17"6** ; 100 m vlinderslag : G. HALL : **1'08"6.**

Meisjes : 100 m vrije slag : J. Barkman : **1'02"9** ; 100 m rugslag : L. Lewis : **1'14"9** ; 100 m schoolslag : L. Rohrey : **1'21"8** ; 100 m vlinderslag : K. Doyle : **1,13"2.**

Over verschillende van deze tijden mag je gerust verbaasd staan, vooral bij die van de meisjes S. Paterson en J. Barkman. Hierin kun je met een gerust hart aflezen hoe de Amerikaanse zwemsport over drie jaar in Mexico-City voor de dag zal komen. Achter haar tegenwoordige onvergelijkbare kampioenen staat de nieuwe golf klaar om toe te slaan.

1966 : HET JAAR VAN DE « WORLD CUP »

Het jaar 1966 zal op alle terreinen der sport in herinnering blijven als het jaar van de grote evenementen. Voor alles is dit van toepassing voor wat de Engelsen « World Cup » noemen en wat niets anders is dan het wereldkampioenschap voetballen.

Deze meesterproef wordt, zoals je weet, elke vier jaar gehouden. Juli a.s. zullen de nationale elftallen van zestien landen, die er dikwijls niet zonder moeite in geslaagd zijn zich na eindeloze voorronden voor de Cup te plaatsen, voor het eerst in Engeland — het voetballand bij uitstek — spelen. Onder de uitgeschakelde landen vallen op : Tsjechoslowakije en Joegoslavië. Uitgeschakeld werd ook België, dat zich door Bulgarije liet inmaken. Nederland, Zweden, Schotland en Roemenië behoren evenmin tot de gelukkigen die zich door de voorronden heen hebben kunnen slaan. Kortom, de plaatsen voor Engeland zijn duur geweest.

In de komende maanden hebben we nog lang en breed de tijd om voor jullie dit grootste evenement in de voetbalsport te bespreken en de kansen van alle deelnemers nader onder de loupe te nemen.

GROTE PRIJSKAMP VOOR TIENERS

1000 geweldige prijzen!

Twee auto's MGB (taks inbegrepen)!
Twee reizen naar Tahiti!
Twee reizen naar Miami!

Motorfietsen, radio's, platendraaiers enz... enz... jonge, jonge prijzen, voor Jonge Mensen!

In iedere kruidenierszaak waar Coca-Cola wordt verkocht, kunt u een deelnemingsformulier en het prijskampreglement krijgen.
De prijskamp wordt afgesloten verklaard op 15 JUNI AANSTAANDE.

alles gaat beter met Coca-Cola

Bollie en Billie door Roba

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 175
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2